FICHE TECHNIQUE
Derrière Chez Nous
CIE AZURKAM
--

CIE AZURKAM

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.
Elle reste adaptable selon les lieux, avec l'accord de compagnie.

Pour toute demande éventuelle :
Accroches : Marie 06 48 10 15 93
Son et lumière : Léandre 06 58 34 09 19

Salle ou Chapiteau.
Possibilité extérieur, de nuit, sur portique autonome appartenant à la compagnie, durant les périodes printanières et estivales uniquement (Mai à septembre).
CF PARTIE EXTERIEURE
Disposition Frontale / Jauge intimiste : 300 personnes max
Durée :45 minutes

N'hésitez pas à nous contacter en amont ! Nous sommes adaptables !

---- ACCUEIL ----------

L'équipe est composée de 3 à 4 personnes :
- 2 artistes
-1 régisseur général
-1 chargée de diffusion selon les dates

VÉHICULE
Prévoir l'accès et le stationnement pour un fourgon utilitaire (hauteur 1m70).

LOGE
Une pièce fermée et chauffée, douche et WC avec catering et eau.

REPAS
3 repas chauds végétariens le soir pour une arrivée la veille + repas du midi
ou repas de midi et soir pour le jour même

FIGURANTS – *Option (possibilité de faire sans)*
Le spectacle peux nécessiter la participation de six à dix figurants souhaitant participer à la scène finale du spectacle. Nous proposons d'organiser un atelier de danse la veille pour préparer cette scène.
Le lieux d'accueil se chargera de lancer un appel à figurants via son réseau (spectateurs bienvenus) et d'organiser une rencontre d'une heure la veille avant le spectacle entre les artistes et figurants.
Les figurants auront plus de 18 ans.
Un intérêt pour la danse étant un plus.
Nous contacter pour préciser l'organisation.

--- CONDITIONS TECHNIQUES ---------- SALLE / CHAPITEAU ----------

SOL
Un espace scénique de 7 m x 7 m
Un sol plat et dur, lisse, de niveau, de préférence plancher (penser à retirer le tapis de danse si votre sol est un plancher).

HAUTEUR
6 m sous les lampes minimum.

ACCROCHES
Une vergue ou IPN d'une résistance 400 kg minimum située centre scène face public dans le sens de la longueur et située minimum à 6 mètres de hauteur.
NB : Le non respect de cette condition provoquera une annulation du spectacle.
Merci de fournir une photo de l'espace afin que nous puissions nous assurer de la possibilité d'accroches pour le bon déroulé du spectacle.

SON
Système son adapté à l'espace scénique, fournir prolongs XLR.

LUMIERE
Besoin d'un noir complet pour le bon déroulé du spectacle. Si l'horaire de jeu est prévu en matinée ou après-midi, toutes les fenêtres doivent être occultées. Si la représentation a lieu sous chapiteau, celui-ci devra être opaque.

L'implantation lumière devra être pré-montée avant l'arrivée de la cie.
Matériel :
- PC 1k X 2
- PAR 64 CP60 X 1
- PAR 64 CP61 X 6
- PAR 64 CP62 X 2
- PAR 300w CP62 sur platine X 2
- Pieds lumière (Hauteur : 1m60) X 4

Montage : Cf Plan FEU en annexe p.5

MONTAGE & PLANNING
1 service de montage 4 h pour prémontage lumière
Pointage/ Montage/ Installation par cie : 2 h 30 min
Arrivée de la cie :

1 ère représentation à	10 h	14 h	19/20 h
Arrivée cie	J-1	J-1	J-J
Montage	J-1	J-J	J-J

DEMONTAGE
1h 30

--- CONDITIONS TECHNIQUES ---------- CONFIGURATION EXTERIEURE ----------

L'horaire de jeu doit être prévu ***à la tombée de la nuit****. Période de Avril à Septembre uniquement. Le spectacle est annulé en cas de pluie, vent fort, neige.*

–

Une représentation en extérieure implique un temps de montage ***conséquent qu'il faudra bien prendre en compte****. L'espace doit être le plus sombre possible (pas de lampadaires), et dans un endroit intimiste et silencieux.*

SOL

Espace scénique de 7 m de profondeur x 10 m d'ouverture avec sol plat, lisse et de niveau.
Idéalement, fournir plancher de 7x7, monté avant arrivée de la cie.

ELECTRICITE

Arrivées 400 Volt, 3 entrées min. Fournir rallonges électrique jusque sur le lieu de jeu.

SON

Système son adapté fourni par la cie.

LUMIERE

Matériel a fournir : (Nous contacter si tout n'est pas à disposition)

- PC 1k X 2
- PAR 64 CP60 X 1
- PAR 64 CP61 X 6
- PAR 64 CP62 X 2
- PAR 300w CP62 sur platine X 2
- Pieds lumière (Hauteur : 1m60) X 4
- Blocs gradateur
- Petite table pour régie + chaise

Montage : Cf Plan FEU en annexe.

ASSISES : prévoir moquettes et gradins, ou bancs et chaises adaptés a la jauge.

MONTAGE & PLANNING

Montage du portique : 40 min (voir plan p.4)
Montage plancher (sauf si fourni par l'organisateur) : 40 min
Montage son lumière/ Installation/ Pointages : 3 h

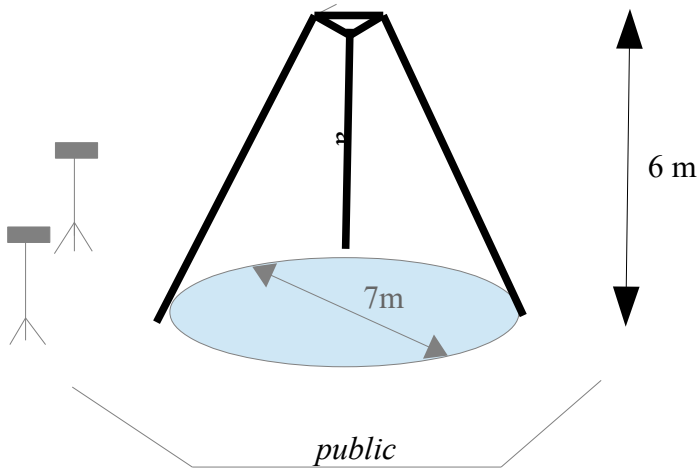
Arrivée de la cie :

1 ère représentation à	19/20 h
Arrivée cie	J-1 en début d'après midi
Montage	J-1 en après-midi + jour J

DEMONTAGE

Démontage plateau / scéno / lumière & son : 1 h
Démontage portique : 20 min (Le portique peux être mis a disposition d'autres cies)
Démontage plancher : 30 min

Hauteur 6m
écartement entre les pieds 7 m
Portique trépied autonome
Plancher 7 m de diamètre



Disposition frontale. Prévoir une ouverture de 10 m pour placer la lumière.
Prévoir gradins, ou bancs et chaises adaptés à la jauge.

Plan de feu « Derrière chez nous » Cie Azurkam

PC 1k X 2

PAR 64 CP60 X 1

PAR 64 CP61 X 6

PAR 64 CP62 X 2

PAR 300w CP62 sur platine X 2

Pieds lumière (Hauteur : 1m60) X 4

1 Numéro de circuit

203 Gélatine 4 X Lee203 format PAR

Lampe décor en direct

Tapis trapèze/fond de scène