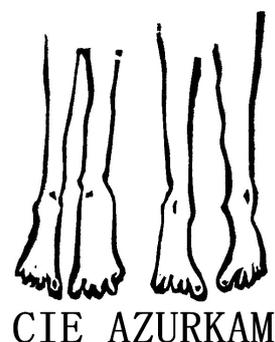


**FICHE TECHNIQUE**  
**Derrière Chez Nous**  
*CIE AZURKAM*



--

Cette fiche technique est en évolution.

Merci de vous assurer que vous en avez la dernière version.

Elle fait partie intégrante du contrat, reste adaptable selon les lieux, avec l'accord de compagnie.

Pour toute demande éventuelle : Marie 06 48 10 15 93

Représentation en salle ou en chapiteau.

Représentation possible en extérieur, de nuit, sur portique autonome appartenant à la compagnie, durant les périodes printanières et estivales uniquement (Avril à septembre).

Disposition Frontale / Jauge intimiste : 300 à 400 personnes max

Durée :45 minutes

**N'hésitez pas à nous contacter en amont ! Nous sommes adaptables !**

----- **ACCUEIL** -----

L'équipe est composée de 3 à 4 personnes :

- 2 artistes

-1 régisseur général

-1 chargée de diffusion selon les dates

**VÉHICULE**

Prévoir l'accès et le stationnement pour un fourgon utilitaire (hauteur 1m70 ).

**LOGE**

Une pièce fermée et chauffée, douche et WC avec catering et eau.

**REPAS**

3 repas chauds végétariens le soir pour une arrivée la veille + repas du midi ou repas de midi et soir pour le jour même

**FIGURANTS**

Le spectacle nécessite la participation de six à dix figurants souhaitant participer à la scène finale du spectacle. Nous proposons d'organiser un atelier de danse la veille pour préparer cette scène.

Le lieux d'accueil se chargera de lancer un appel à figurants via son réseau ( spectateurs bienvenus) et d'organiser une rencontre d'une heure la veille avant le spectacle entre les artistes et figurants.

Les figurants auront plus de 18 ans.

Un intérêt pour la danse étant un plus.

*Nous contacter pour préciser l'organisation.*

## -- CONDITIONS TECHNIQUES -----

### **SOL**

Un espace scénique de 7 m x 7 m

Un plancher ou sol plat et dur, lisse, de niveau.

Configuration Extérieure = Espace de 13x13 m pour le montage du portique. Un technicien doit être présent avec nous pour le montage.

Fournir un plancher de 7 par 7 pour une configuration extérieure ( pas d'herbe, pas de gravier)

### **HAUTEUR** (salle ou chapiteau)

7 m sous les lampes.

### **ACCROCHES** ( salle ou chapiteau)

Une vergue ou IPN d'une résistance 700 kg minimum située centre scène face public dans le sens de la longueur. Les points d'accroches sont situés minimum à 6 mètres de hauteur.

*NB : Le non respect de cette condition provoquera une annulation du spectacle.*

*Merci de fournir une photo de l'espace afin que nous puissions nous assurer de la possibilité d'accroches pour le bon déroulé du spectacle.*

Un point de rappel d'une résistance minimum de 100 kg situé hors espace de jeu.

### **SON ET LUMIERE**

Son : Fournir un système de sonorisation adapté à l'espace ainsi qu'une entrée mini- jack pour la connexion avec notre ordinateur en régie.

Lumière :

- 3 PAR 64 ( 2 faces et 1 rasant), connectés à un gradateur
- Prévoir une fiche libre au niveau du gradateur pour notre propre éclairage
- Jeu d'orgue min 4 entrées relié au gradateur.

NOTA : Si vous ne disposez pas de matériel lumière, merci de nous contacter ( *D'autant plus important pour une configuration extérieure, ou il faudra prévoir une arrivée électrique* )

Dans le cas de l'utilisation du système lumière du lieu, prévoir technicien pour accompagner le montage technique.

Besoin d'un noir complet pour le bon déroulé du spectacle. Si l'horaire de jeu est prévu en matinée ou après-midi, toutes les fenêtres doivent être occultées.

Configuration extérieure = L'horaire de jeu doit être prévu à la tombée de la nuit. Période de Mars à Octobre uniquement. Le spectacle est annulé en cas de pluie, vent très fort, neige.

## MONTAGE

Salle 3 heures – Le montage se fera la veille du spectacle, avec un technicien du lieu.

Extérieur 6 heures ( 3 heures portique + 3 heures montage). Un technicien sera présent lors du montage du portique, ainsi que durant l'installation pour le son et lumière .

## DEMONTAGE

Salle 1 h 30 – Directement après le spectacle

Extérieur 3 h 30 – Directement après le spectacle avec un technicien.